

# HOLMESTRAND MUSIKKFEST

19.-21. JUNI 2026

Bli  
med på  
festen!



## Festivalprogram

# Festivalprogram 2026

## Torsdag 18. juni

13.15 **Sangskatter på Kjærsenteret** | 6

## Fredag 19. juni

16.00 **One Voices (vernissage)** Aluminiumsmuseet | 8

18.00 **Åpningsfest** Biorama | 10

21.30 **Balkanfest med Tehetraki** Bache Bar | 14

## Lørdag 20. juni

09.00 **Musikkfests sauna: Agathe Backer Grøndahl Aufguss** | 16

11.00 **Musikalsk butikkvandring**

Oppmøte: Lille Holmestrand Kaffebar | 17

12.00 **NyNorsk Messingkvintett & Ivar Neergaard:**

**Norske Flueeventyr** Biblioteket | 18

13.00 **Utekonert med festivalartister** Dr. Graaruds plass | 19

15.00 **Ragnhild Hemsing, Mathias Eick og Mats Eilertsen**

Holmestrand kirke | 21

18.00 **Helaften på Biorama:**

**Thomas Dybdahl** | 22

20.00 **The Source med venner** | 23

22.00 **Ingrid Jasmin & Mathias Eick** Holmestrand kirke | 24

## Søndag 21. juni

- 09.00 **Musikkfestsaua: Bare Bach** | 28
- 11.00 **Musikalsk Brunch** Mojo Restaurant | 29
- 13.00 **Bokbad med Kjartan Fløgstad** Kjærsenteret | 30
- 15.00 **Fløgstadsonger med Seim/Augestad & NyNorsk Messingkvintett** Holmestrand kirke | 32

**Musikkfest for alle** | 15

**Konsertoversikt** | 26

**Artistbioer** | 35

**Samarbeidspartnere** | 45

**Festivalapparat** | 46

**Kontakt** | 46

**Billetter** | 47

**Praktisk** | 48

**Kart** | 49

*Utan draumar er vi ingen ting;  
av voner og draum er livet vevd.*

Olav Duun



**Tora Augestad & Trygve Seim**  
*kunstneriske ledere*

# Velkommen til Musikkfest!

Sommeren 2017 fremførte vi vårt felles prosjekt *Rumi Songs* i Holmestrand Kirke. Der ble en spire sådd, for nå er det en glede for oss å ønske velkommen til den første utgaven av Holmestrand Musikkfest.

Vi har ønsket å lage en sjangerfri musikkfestival som presenterer kunst på høyt nivå, med lokal forankring og nasjonal relevans. Musikerne vi har invitert i år representerer en lang rekke sjangre, men artistene har det til felles at de har skapt sitt eget uttrykksrom i vår samtid. Vi har en ambisjon om årlige bestillingsverk. I 2026 har vi bestilt et verk av Frøy Aagre med tekst av jubilenten Olav Duun som blir urfremført under festivalen.

Vakre Holmestrand er fødebyen til de to fremstående kunstnerne malerinnen Harriet Backer (1845–1932) og komponisten og pianisten Agathe Backer Grøndahl (1847–1907). De utviklet begge sin kunst til høyeste nivå, på tvers av trender i sin samtid. Vi har latt oss inspirere av søstrene Backer i programmeringen av Holmestrand Musikkfest.

I festivalens første år arrangerer vi også workshop i samarbeid med Kulturskolen gjennom prosjektet *Blåsende Barn*. Barnehagene i Holmestrand har fått besøk av formidler Julie Vega Dahl, og vi har innledet samarbeid om *Kurs i konsertproduksjon* med Holmestrand Fritidsklubb.

Festivalhelgen byr på 13 konserter og totalt 16 arrangement. Programmet har stor bredde og variasjon, og vi håper det vil falle i smak! Kanskje du finner en ny favoritt? Gratisprogrammet vårt heter *Musikkfest for alle*, og ønsker å bringe folk nærmere kunstopplevelser.

Det er med stolthet vi inviterer til den aller første utgaven av Holmestrand Musikkfest! Vi håper vi sees – blir du med på festen?

**Tora Augestad & Trygve Seim**, kunstneriske ledere

# Velkommen til Holmestrand

Tora Augestad så noe i Holmestrand! Med sin visjon, sitt mot og sin kompromissløse kunstneriske kraft har hun sammen med Trygve Seim skapt noe helt unikt. En sjangerfri festival der musikk, billedkunst og litteratur møtes på høyeste nivå, midt i vår egen by ved fjorden. Hun har satt Holmestrand på kulturkartet, og jeg håper at dette bare er begynnelsen!



Jeg er stolt og glad for at vi får oppleve dette i Holmestrand og jeg håper at dette blir en helg vi sent vil glemme.

Lykke til og velkommen til fest!

**Alf Johan Svele**

*ordfører, Holmestrand kommune*

---

**Kjære Musikkfest, velkommen til byen min!** Denne stripen mellom fjell og fjord med alt det rare som finnes her. Vi pleier å være rett fram og ofte nedpå, men har en fandenivoldsk evne til å mobilisere når behovet melder seg. Som stadig flere byer har vi Sykehusvei uten sykehus. Vi kan savne hotell, men kompenserer med gjestfrihet. Vi har i generasjoner hørt lyder fra tog og annen gjennomgangstrafikk som har kunnet inspirere en lydkunstner. Lydene tilhører en forgangen tid, nå skal vi kompensere med Holmestrand Musikkfest. Velkommen til den lille rare byen hvor klippens mur bratt heller og skaper ekko for god musikk mot fjordens blå.



**Olaf Brastad**

*ordfører emeritus underveis mot byorginal*

Fri  
entré



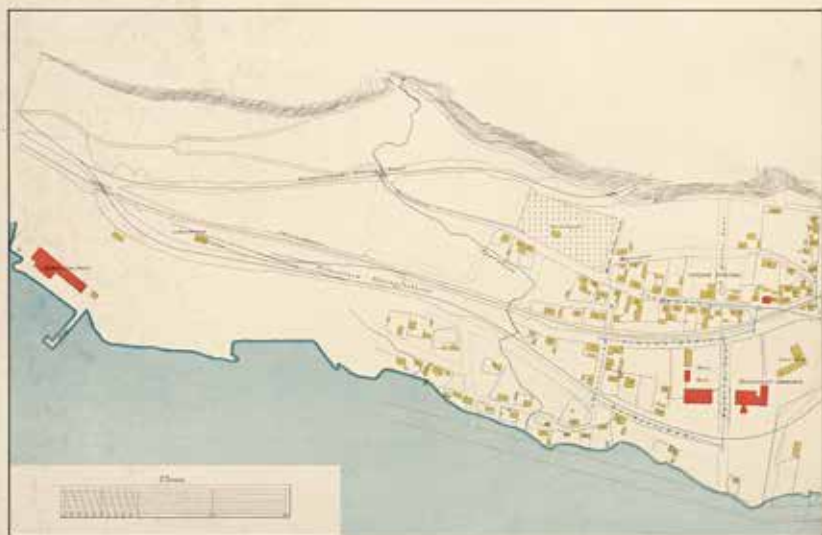
## Sangskatter på Kjærsenteret

TORSDAG 18. JUNI | KL. 13.15 | KJÆRSENTERET

Tora Augestad, vokal og Bjørn-Petter Tøsse, akkordion, serverer sangskatter fra inn- og utland. Fra norske viser av Jan Eggum til evergreens fra den amerikanske sangboken.

Tora er initiativtaker til Holmestrand Musikkfest og sanger med en omfattende europeisk karriere. Bjørn-Petter er en fremragende akkordionist og Bioramas faste lydmann.

Duoen møttes første gang høsten 2025 og deler fascinasjonen for skeive taktarter, gode melodilinjer og sanger som berører.



*Kart over Holmestrand, 1903*

Fri  
entré



## One Voices (Vernissage)

FREDAG 19. JUNI | KL. 16.00 | ALUMINIUMSMUSEET

### Audiovisuell lydkunst i Aluminiumsmuseet.

Sammen med lyd- og videokunstner Øystein Kjørstad Fjeldbo sine videoprojeksjoner høres utdrag av Ruth Wilhelmine Meyers kritikerroste vokale lydverk ONE VOICES som surround lydinstallasjon.

Albumet utkom i 2024 på *SIMAX classics* og ble i 2024 valgt som et av årets tre beste album av musikkritikeren Magnus Andersson i Klassekampen.

Videoene projiseres på spesialproduserte aluminiumsplater fra SPEIRA og blir en urpremiere på denne stedsspesifikke lydkunstutstillingen.

Publikum er slik omsluttet av et vokalunivers mellom reflekterende aluminiumsplater skapt av en ubearbeidet stemme i et flerdimensjonalt univers, et vokalt orkester som møter publikum overraskende fra alle kanter: uventet og subtilt.

*Utstillingen er et samarbeid mellom Aluminiumsmuseet, Speira, Ny Musikk Oslo og Holmestrand Musikkfest.*

Utstillingen vises på Aluminiumsmuseet frem til 16. august.





## Åpningsfest

FREDAG 19. JUNI | KL. 18.00 | BIORAMA | KR 450/350

### Festkonsert med Marinemusikken & stjernesolister

Ragnhild Hemsing, Mathias Eick, Ruth Wilhelmine, Jenny Augusta, Trygve Seim & Tora Augestad skal sammen lage en festaften i Biorama.

Olaf Brastad & Tora Augestad er konferansierer.

Musikk av: Backer Grøndahl, Halvorsen, Eick, Meyer, Sjostakovistsj, Weill, Boulanger, Seim, m.m.

## Program:

**Festouverture** Dmitrij Sjostakovitsj (1906–75), op.96.,

instr.: av Donald Hunsberger

**Sjørøver-Jenny** Kurt Weill (1900–50), Bertolt Brecht (1898–1956),

arr: Jarle Størløkken

**Children** Mathias Eick (1979–), arr.: Erlend Skomsvoll

**Romanse for fiolin og orkester** opus 26, Johan Svendsen (1840–1911),

**Beginning an Ending** Trygve Seim (1971–), arr.: Seim og Øyvind Brække

## Pause – festivalbaren er åpen

**Holmestrandsangen** Allsang, Hans Hannisdahl / Andreas Munch

**Ballade** Agathe Backer Grøndahl (1847–1907), arr.: Marius Hesby

**Norsk Dans nr. 2** Johan Halvorsen (1864–1935)

**Svev** Ruth Wilhelmine Meyer, arr.: Julian Skar & Meyer

**Trois Morceaux** Lili Boulanger (1893–1918):

**1. D'un vieux jardin**

**2. D'un jardin clair**

**3. Cortège**

Ork.: Anders Högstedt

**Den du vil**, Jenny Augusta & Julie Maria (DK) (1985–),

arr.: Jenny Augusta & Øyvind Brække

**Youkali** Kurt Weill/Roger Fernay, arr.: Jarle Størløkken

**Hymne til Kjærligheten**, Margerite Monnot/Tekst: Edith Piaf/

Britt Synnøve Johansen, arr: Helge Sunde

Konferansierer: Olaf Brastad & Tora Augestad

# Holmestrand-sangen

Tekst: Andreas Munch.  
Melodi: Hans Hannisdahl.  
Arr. for manskor: Ragnvald Strand.

The musical score is written for a male choir in a piano arrangement. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written in Norwegian. The score includes dynamic markings such as *mf* and *ppoco rit.*, and performance instructions like *2da. marcia* and *ppoco rit.*

1. Hvor klip-pens mur bratt hel-dec ut- o-vec fjor-den blå, hvor  
lø-vels flod ned-vel-der; og ran-ke grø-nec stå, der  
ved den dy-pe bøl-ge i dunk-le fjel-les ly, cett  
ved den dunk-le fjelles ly,  
yd-mykt vil seg døl-ge en li-ten venn-lig by.

Den kan dog ei sig dølgje,  
dertil er den for skjøn,  
dertil for klar dens bølge,  
dertil dens skog for grøn.  
Den by det er vort blide,  
vort skjønnne Holmestrand —  
ei bedre hjem vi vide  
i hele Norges land.

Vær hilset da med ære,  
med sang, o Holmestrand,  
den som hos dig fik være  
dig aldrig glemme kan.  
O, trives vel du skjønne,  
du kjære, lille by,  
som dine lunde grønne  
i dunkle fjeldes ly.



Hvor Klippens Mur bratt helder,  
Udover Fjordens Blaa,  
Hvor Løvets Flod nedvælder,  
Og ranke Graner staa, -  
Der, ved den dype Bølge  
I dunkle Fjeldes Ly  
Ret ydmygt vil sig dølgje  
En liten, vennlig By.



## Balkanfest på Bache Bar: Tehetraki

FREDAG 19. JUNI | KL. 21.30 | BACKE BAR | KR 250/150

Kom på Balkanfest på Bache Bar med Tehetraki. De tolker og fornyer musikk gjennom et klanglig møte mellom iranske, bulgarske og norske tradisjoner. Bevæpnet med tradisjonsinstrumenter, skeive taktarter, og både lettbeint humor og taktfot, spiller Tehetraki opp til Balkanfest i sommernatten.

- Milad Amouzegar, santoor, gitar
- Daniel Deltchevkaal, elgitar, pedalsteel
- Karstein Grønnesby, trommesett, bukkehorn
- Bjørn-Petter Tøsse, trekkspill
- Sondre Mæland, bass
- Martin Raev, keys



## Musikkfest for alle

*Musikkfest for alle* er festivalens gratisprogram til byens befolkning, med et kunstnerisk program for barn, unge, voksne og eldre. Holmestrand Musikkfest sin hovedmålsetning er å bringe publikum, innbyggere og tilreisende nærmere kunstopplevelser.

### **De syv gratisarrangementene i *Musikkfest for alle* er:**

1. Utstilling av One Voices på Aluminiumsmuseet
2. Konserten Sangskatter på Kjærsenteret
3. Familiekonserten Norske Flueeventyr på Biblioteket
4. Stor torgkonsert på utescenen med ulike festivalartister
5. Livet og materialene - Kjartan Fløgstad & Olaf Brastad i samtale på Kjærsenteret
6. Programslipp med minikonsert
7. Musikalsk butikkvandring

Prosjektet *Musikkfest for alle* er et samarbeid mellom Holmestrand Bibliotek, Aluminiumsmuseet, Holmestrand Kulturskole, Fritidsklubben og Holmestrand Musikkfest.

*Musikkfest for alle* er støttet av Regionalt Kulturfond, Vestfold Fylkeskommune



## Musikkfestsaua: Agathe Backer Grøndahl Aufguss

LØRDAG 20. JUNI | KL. 09.00 | HOLMESTRAND FJORDBADSTU  
KR 250

Holmestrand Fjordbadstu sin flytende badstue Alma finner du i sentrum av Holmestrand, rett ved byens bade plass og kun fem minutters gange fra jernbane og buss. Her kan du ta badstue, et sjøbad, nyte soloppgangen og se svaner, ender, ærfugl og sel.

Bademester: Tone Iselin Opstad, Holmestrand Fjordbadstu.

Billettene til sauna bestilles på: [holmestrandfjordbadstu.no](http://holmestrandfjordbadstu.no)

Fri  
entré



## Musikalsk butikkvandring

LØRDAG 20. JUNI | KL. 11.00 | LILLE HOLMESTRAND KAFFEBAR

**Oppmøte: Lille Holmestrand Kaffebær**

Holmestrand må oppleves – byen mellom fjord og fjell. I sentrum finner du koselige kaféer, butikker og en livlig gjestehav. Holmestrand er et sted der livskvalitet og opplevelser møtes!

Opplev noen av Holmestrands butikker tett på, med musikalske overraskelser underveis. Lett servering. Gratis med påmelding.

Fri  
entré



## Norske flueeventyr

LØRDAG 20. JUNI | KL. 12.00 | BIBLIOTEKET

### Velkommen til familiekonsert!

Norske Flueeventyr er fortellingen om flua Knixen sitt spinnville liv. Knixen tar deg med på ei fullstendig usannsynlig og helt urealistisk reise gjennom halve kongeriket. Hun surrer seg oppi bråk og tull og tøys, og nær døden-opplevelser i fleng.

Med Norske Flueeventyr kan NyNorsk Messingkvintett tilby en uvanlig tøyeste og seriøs barne-forteller-konsert, som du ikke kommer til å høre maken til. Denne eventyrlige forestillingen parodierer figurer som er kjente og kjære både for voksne og barn.

Norske flueeventyr - en radioteaterkonsert om spyflua Knixen, med manus av Ivar Nergaard og musikk av Alf Hulbækmo. Gratis inngang.



## Utekonsert med festivalartister

LØRDAG 20. JUNI | KL. 13.00 | UTESCENE VED BIBLIOTEKET

Utendørskonsert med en rekke festivalartister og en urframføring av et nytt verk for barnekor med tekst av Olav Duun. Holmestrand Musikkfest har bestilt et verk av saksofonisten Frøy Aagre til tekst av jubilanten Olav Duun. Aagre har kalt verket *Av håp og drøm er livet vevd* og forteller:

«*Av håp og drøm er livet vevd* er et nytt bestillingsverk for barnekor og saksofon. Verket bygger på utvalgte sitater av Olav Duun, som er satt sammen til en ny tekstlig helhet. Prosjektet inngår i markeringen av Olav Duuns 150-årsjubileum i 2026, og har en lokal forankring i Holmestrand, hvor Duun bodde i flere år. Dette fremføres av Botne barnegospel og Holmestrand Ten Sing sammen med Frøy Aagre og danser Victor A. O. Pedersen.»

### Medvirkende:

Ingrid Jasmin, vokal

Mathias Eick, Trompet

Eyolf Dale, piano

Frøy Aagre, saksofon &  
komposisjon

Victor A. O. Pedersen, danser

Julie Vega Dahl, konferansier

BOB (Botne Barnegospel) & BOB+

Dirigent: Ingvild Guttormsen Heier

The Source: Trygve Seim, sax

Øyvind Brække, trombone

Mats Eilertsen, bass

Per Oddvar Johansen, trommer

Tora Augestad, vokal

July/August: Julie Kleive, vokal

Jenny Augusta, vokal og gitar



*Ingen ting stikk så kvast som odden av ein ny tanke.*

Olav Duun



## Kirkekonsert

LØRDAG 20. JUNI | KL. 15.00 | HOLMESTRAND KRIKE  
KR 250 /150

**Ragnhild Hemsing, Mathias Eick og Mats Eilertsen.**

Ragnhild Hemsing sitt trioprojekt utfordrer sjangergrenser. Hemsing har med seg jazzmusikerne Mathias Eick på trompet og Mats Eilertsen på kontrabass. I dette møtet mellom musikere fra ulike sjangere står det klassiske verk av Bull, Grieg og Bach på programmet, sammen med Lindemans nedtegnelser av folkemusikk fra Valdres, salmer og jazz-improvisasjoner. Ikke gå glipp av dette mestermøtet.

To  
konserter  
for prisen av  
én!



## Thomas Dybdahl

LØRDAG 20. JUNI | KL. 18.00 | BIORAMA | KR 500/400

Thomas Dybdahl er en av våre beste og mest profilerte musikere. Han har med sine nydelige album befestet sin stilling som en av Norges store artister og låtskrivere. For 20 år siden satt Thomas Dybdahl med sitt første soloalbum *...That Great October Sound* mellom hendene. Albumet ble et vendepunkt i karrieren med svært gode kritikker, Spellemannpris og Edvard-pris.

I duoformat har Thomas med seg **Vegard Lien Bjerkan** på piano/flygel. En duo-konsert med Thomas Dybdahl er en sjanse til å høre låtene hans slik de ble til opprinnelig. I tillegg til å presentere klassikere fra en lang karriere, spiller han også nytgitt og nyskrevet materiale. Opplev Thomas Dybdahl for første gang i Holmestrand.

To  
konserter  
for prisen av  
én!



## The Source med venner

LØRDAG 20. JUNI | KL. 20.00 | BIORAMA

The Source & venner inviterer til en happening i sommerkvelden. The Source oppleves som en helt egen levende organisme, og konsertene er overraskende, morsomme, vakre, melankolske, utagerende og utrolig varierte.

I Holmestrand vil konserten i Biorama lørdag 20. juni gjestes av flere av artistene som spiller på festivalen. Sammen lager de en festforestilling som er verd å få med seg.

Trygve Seim - sax

Øyvind Brække - trombone

Mats Eilertsen - bass

Per Oddvar Johansen - trommer



## Ingrid Jasmin & Mathias Eick

LØRDAG 20. JUNI | KL. 22.00 | HOLMESTRAND KIRKE | KR 250/150

**Med Eyolf Dale & Trygve Waldemar Fiske**

Mathias Eick og Ingrid Jasmin presenterer nyskrevet musikk hvor jazz og tradisjonsmusikk møtes i et akustisk uttrykk, med vekt på ornamentikk og samspill.

Eicks åpne, melodiske univers smelter sammen med Ingrid Jasmins melismatiske vokaltradisjon. Sammen med Eyolf Dale på klaver og Trygve Waldemar Fiske på bass inviterer vi til en vakker konsertopplevelse i sommernatten.

Mathias Eick er en av Norges mest markante jazzmusikere, kjent for sin varme og umiddelbart gjenkjennelige trompettone. I hans musikk forenes det lyriske og det utforskende i åpne, melodiske landskap med stor klanglig bevissthet.

Ingrid Jasmin har på kort tid markert seg som en av de mest spennende stemmene i norsk musikk, med en klar forankring i folke- og verdensmusikkscenen. Med «fantastisk stemmeprakt», som Aftenposten har fremhevet, mottok hun Spellemannprisen i åpen klasse for sitt kritikerroste debutalbum.

Eyolf Dale på klaver og Trygve Waldemar Fiske på kontrabass er to svært sentrale skikkelser i norsk jazz.





## Konsertoversikt

### Torsdag 18. juni:

13.15 Sangskatter på Kjærsenteret (*Fri entré*)

### Fredag 19. juni:

16.00 «One Voices» (**Vernissage**), Aluminiumsmuseet (*Fri entré*)

18.00 **Åpningsfest, Biorama:** Festkonsert med Kongelige norske marines musikkorps, Ragnhild Hemsing, Mathias Eick, Trygve Seim, Ruth Wilhelmine Meyer, Tora Augestad & Olaf Brastad (*kr 450/350*)

21.30 **Balkanfest Bache Bar: Tehetraki** (*kr 250/150*)

### Lørdag 20. juni

09.00 **Musikkfestsaua: Agathe Backer Grøndahl Aufguss** (*kr 250*)

11.00 **Musikalsk butikkvandring** (*Fri entré*)

Oppmøte: Lille Holmestrand Kaffebar

12:00 **Biblioteket: NyNorsk Messingkvintett & Ivar Neergaard: Norske Flueeventyr** (*Fri entré*)



- 13.00 **Utekonserert på Dr. Graaruds plass:** Festivalartister, Botne Barnegospel, Frøy Aagre m.fl. *(Fri entré)*
- 15.00 **Ragnhild Hemsing, Mathias Eick og Mats Eilertsen,** Holmestrand Kirke *(kr 250/150)*
- 18.00 **Helaften på Biorama: Thomas Dybdahl**
- 20.00 **The Source & venner** *(kr 500/400)*
- 22.00 **Mathias Eick & Ingrid Jasmin m/Eyolf Dale** Holmestrand Kirke *(kr 250/150)*

## Søndag 21. juni

- 09.00 **Musikkfests sauna: Bare Bach** *(kr 250)*
- 11.00 **Musikalsk Brunch på Mojo Restaurant** *(kr 300)*
- 13.00 **Bokbad med Kjartan Fløgstad på Kjærsenteret** *(Fri entré)*
- 15.00 **Fløgstadsongar med Seim/Augestad & NyNorsk Messingkvintett,** Holmestrand Kirke *(kr 250/150)*



## Musikkfestsaua: Bare Bach

SØNDAG 21. JUNI | KL. 09.00 | HOLMESTRAND FJORDBADSTU  
KR 250

Holmestrand Fjordbadstu sin flytende badstue Alma finner du i sentrum av Holmestrand, rett ved byens badebasseng og kun fem minutters gange fra jernbane og buss. Her kan du ta badstu, et sjøbad, nyte soloppgangen og se svaner, ender, ærfugl og sel.

Bademester er Tone Iselin Opstad fra Holmestrand Fjordbadstu

Billettene til sauna bestilles på: [holmestrandfjordbadstu.no](https://holmestrandfjordbadstu.no)



## Musikalsk brunch

SØNDAG 21. JUNI | KL. 11.00 | MOJO RESTAURANT | KR 300

Nyt MOJO Restaurant sin tapastallerken med musikalsk tonefølge. Billettsalget til Brunchen stenger 19. juni pga. matbestilling.

Musikk og mat inkludert i billettprisen.

Det blir musikalske innslag av Trygve Seim, Tora Augestad, Bjørn-Petter Tøsse og NyNorsk Messingkvintett.



## Livet og materialene, Kjartan Fløgstad og Olaf Brastad i samtale

SØNDAG 21. JUNI | KL. 13.00 | KJÆRSENTERET

Kjartan Fløgstad debuterte som forfatter med lyrikk i 1968 og har siden gitt ut over femti bøker, mange prisbelønte og i mange sjangre. Han har gitt ut romaner, essay, dikt, gjendiktninger og er oversatt til mange språk. Kjartan Fløgstad og Olaf Brastad samtaler om det å vokse opp i industristedene Sauda og Holmestrand og hvorfor det blir litteratur av slikt.

Olaf Brastad er tidligere ordfører i Holmestrand, og tidligere styreleder for Teater Ibsen. I dag er han Sorte Bill, byentusiast og useriøs pensjonist som jobber i Bellona.

## Songen om Titokva Kafé

Der norske Pasvik blir til finske Petsamo  
På grensa mot det russiske Petsjenga  
Og det er timen når dei begge fell til ro  
Som nakne kroppar i den same senga  
Der dei skal elska sødmefullt  
Der dei skal sovna inn og sova  
Når dei har stilna kroppens svult  
Og halde det dei eingong lova  
Der skal dei sovna inn og sova ut  
Der dei er fiendar og dei er venner  
Og dei får livet spådd i kaffegrut  
Om lagnaden dei ikkje kjenner

Kjartan Fløgstad

*(Titovka Kafé, vegkro ved elva Titovka,  
midt mellom Kirkenes og Murmansk)*





## Fløgstadsongar med Trygve Seim, Tora Augestad & NyNorsk Messingkvintett

SØNDAG 21. JUNI | KL. 15.00 | HOLMESTRAND KIRKE | KR 250/150

**Avslutningskonserten på Holmestrand Musikkfest blir Fløgstadsongar av Trygve Seim fremført sammen med NyNorsk Messingkvintett og Tora Augestad.**

I Fløgstadsongar utnytter Seim på mesterlig vis alle klangsjatteringene hos messinginstrumentene for å gjenscape det multikulturelle norsk-russisk-finske grenselandet som Fløgstads tekster springer ut av. Vakre vokale linjer møter mutede kirkeklokkeaktige messingakkorder, dype østlig-inspirerte droner, virtuose piccolotrompetsoli og smektende flügelhornmelodier. Sammen bidrar de til å bygge ut og fargelegge sangtekstene, som med titler som *Klokkene i Boris Gleb* og *Songen om*

*Titovka kafé* og *Stortippen i Bjørnevatn* er tonesatt i et melodisk og vakkert tonespråk. Stemmen blir et slags sjette instrument hvor teksten blir glassklar. Diktene i sangsyklusen danner et lyrisk verk som spiller rikdommen, vennskapet folk til folk, motsetningene, misforståelsene og spenningene som preger livet i grenselandet mellom nord og øst.

Kjartan Fløgstad skriver følgende om sin diktsyklus *Sør-Varanger Suite*:

*Nord og aust i Norge går ei av dei skarpaste grensene i verda. På den andre sida av Pasvikelva og Grense Jakobselv startar noko heilt anna og framand, kulturelt, språkleg, religiøst, ideologisk, politisk. Sør-Varanger var i mange tiår den einaste staden i Vest-Europa som grensa direkte mot Russland og den russiske delen av Sovjetsamveldet. Etter det russiske overfallet på Ukraina har dette grenselandet blitt eit brennpunkt som er endå viktigare å forstå.*

Tora Augestad, vokal  
Trygve Seim, saksofon  
Kjartan Fløgstad, lesning

NyNorsk Messingkvintett:

- Jørgen Arnesen - trompet
- Ingrid Eliassen - trompet
- Runa Eid Hermansen - trombone
- Marie Solum Gran - horn
- Berger Iver Færder - tuba

## Eg elska deg

Ja vas ljubil (etter Pusjkin)

Eg elska Deg, av kjærleiken som brende,  
Så sit det att i sjela mi ei glo.

Men berre lat som De meg aldri kjende,

Eg vil ikkje bry Deg, eg skal gi Deg ro.

Eg elska utan store ord og voner, når De er nær,

Den alltid sky og svartsjuke er eg.

Eg elska Deg med alt eg var og eg skal vera,

Å Gud, lat ingen elska Deg som meg.

Kjartan Fløgstad



## Artister 2026



**Bjørn-Petter Tøsse** er en Holmestrandsinnvanderer på 31 år fra en gård ytterst i Hustadvika. Han er kvadrupel norgesmester på trekkspill med en bachelor- og mastergrad fra Norges musikkhøgskole i bl.a. bulgarsk bryllupsmusikk. Han er ansatt som lyd- og lystechniker på Biorama siden august 2023. Bjørn-Petter både komponerer og er aktiv som musiker i ulike prosjekter. Han har turnert en del i Frankrike og har vært mange ganger i Makedonia, Serbia og Bulgaria. På Holmestrand Musikkfest kan du høre ham med i diverse konstallasjoner, bla på Balkanfest med Tehetraki.



**Den Kongelige Norske Marines Musikkorps**, populært kalt Marinemusikken, er et av fem norske profesjonelle militærkorps. Korpset er et unikt og populært ensemble, og består i dag av 27 musikere. Marinemusikken utfører hvert år en rekke viktige oppdrag for Forsvaret, regjeringen og Kongehuset. Gjennom konserter og andre oppdrag i forbindelse med statsbesøk, nasjonale merkedager og offisielle seremonier, i og utenfor Forsvaret, bidrar korpset til økt synlighet og fokus på den viktige funksjonen Forsvaret har i samfunnet. Korpset har årlig tett oppunder 150 opptredener og oppdrag – Kulturbærer i Forsvaret siden 1820!



**Eyolf Dale** (f. 1985, Skien) er en av Norges fremste jazzpianister og komponister. Siden solodebuten i 2011 har han etablert seg som en markant stemme på den europeiske jazzscenen, med turneer i Europa, USA, Japan og Kina. Eyolf Dale Trio – med bassist Per Zanussi og trommeslager Audun Kleive – har utgitt kritikerroste album som Being (2021) og

The Wayfarers (2023). Musikken hans er umiddelbart gjenkjennelig ved sin særegne blanding av norsk folkemusikk, jazz og klassisk musikk.



**Frøy Aagre** er en saksofonist og komponist fra Nøtterøy, Tønsberg. Hun har gitt ut fire album, blant annet på ACT Music, og spilt konserter i inn- og utland. Som komponist har hun skrevet bestillingsverk for blant andre Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival og korene Schola Cantorum og Det Norske Jentekor. De senere årene har hun utviklet og utforsket samspillet mellom saksofon, bevegelse og omgivelser, blant annet gjennom Sax Motion Project. Aagre har sin utdanning fra Norges musikkhøgskole, Birmingham Conservatoire og Middlesex University. Frøy har med seg danser Victor Pedersen på Torgkonserten.



**Ingrid Jasmin** har på kort tid markert seg som en av de mest spennende stemmene i norsk musikk. Når selveste Billboard trekker henne frem som en artist du bør ha på radaren, er det ikke uten grunn. Hennes musikk forener tradisjonsmusikk med et urbant sound i en sjelden sømløs blanding, samtidig som det hele bæres av en autentisk og uttrykksfull stemme. Oppvokst i Telemark, med familie i Latin-Amerika, utviklet Ingrid Jasmin tidlig en sterk tilknytning til både nordiske og latinamerikanske musikktradisjoner. I 2023 vant hun Spellemannprisen i Åpen klasse for det selvutgitte debutalbumet *Luna*.



**Jenny Augusta** er låtskriver og artist fra Helgeland. Hun synger på nordnorsk dialekt og henter inspirasjon fra visetradisjon, folk, bluegrass og klassisk musikk. Med sin Guild 12-strengs gitar har hun utviklet et særegent uttrykk som forener tradisjon med moderne låtskriving. Jenny Augusta har studert arrangering med Gaute Storaas og Eckhard Baur.

Arrangementet til «Den du vil» for Marine musikken er utviklet i samarbeid med Øyvind Brekke. Låten er skrevet sammen med den danske artisten Julie Maria under et låtskriveropphold på Bornholm. Hun har tidligere gitt ut tre soloalbum, og spiller i duoen "July August".



**July August** er en vokaldrevet duo med sterk meloditeft og ustoppelig sans for harmonier. Inspirert av legendariske artister som Simon & Garfunkel, Kate & Anna McGarrigle, Led Zeppelin og First Aid Kit, har de skapt et friskt og samtidig hjemlig uttrykk. Bandet består av Julie Kleive (vokal, autoharpe og trampeorgel) og Jenny Augusta (vokal og gitar). Julie synger i begravelser, og Jenny Augusta i bryllup. To svært ulike stemmer møtes, utfordrer og utfyller hverandre.



**Kari Svendsen** har alltid vært der. Banjo-Kari. Oslo-Kari. Vise-Kari. Hun var med å starte opp Josefine Visescene i 1995 og i 2011 ble hun hedret med St.Hallvard-medaljen. Kari platedebuterte i 1967 med The Young Norwegians før hun ble med i Øystein Sundes Christiania Fusel & Blaagress, og gjestet på en rekke plater utover 70-tallet med alt fra Jan Eggum, Knutsen & Ludvigsen, Lillebjørn Nilsen, Erik Bye, og spesielt det legendariske samarbeidet med Rudolf Nilsens tekster, På Stengrunn, i 1973, før hun endelig ga ut plater i eget navn.



**Kjartan Fløgstad** debuterte som forfatter med lyrikk i 1968 og har siden gitt ut over femti bøker, mange prisbelønte og i mange sjangre. Romaner, essay, dikt, gjendiktninger. Oversatt til mange språk. Som tekstforfatter har sangtekstene hans blitt tonesatt av flere titalls norske komponister. Etter å ha bodd fem år i Bjørnevatn og tjenestegjort i

Varanger Bataljon har Fløgstad inngående kjennskap til folk og livsvilkår i Nord-Norge.



**Mathias Eick** er en norsk trompetist og multiinstrumentalist innen jazz og beslektet musikk. Siden slutten av 2000-tallet har han vært en av Norges sentrale jazzutøvere med stor suksess både innen- og utlands. Mathias Eick er en av de mest gjenkjennelige solistene som har kommet ut fra den norske jazzscenen. Hans karakteristiske trompetklang og sterkt melodiske komposisjoner har fått internasjonal anerkjennelse, og har ikke minst mottatt strålende kritikker verden over. Han har gitt ut seks album på det tyske plateselskapet ECM og i tillegg har han medvirket på plater med blant andre Iro Haarla, Manu Katché og Sinikka Langeland. Mathias Eick er fra Hof i Holmestrand, en ekte lokal jazzstjerne!



**Mats Eilertsen** er en norsk jazzmusiker, bassist (kontrabass), komponist og bandleder. Fra slutten av 1990-årene av har han etablert seg som en av Norges mest ettertraktede bassister, og han leder også en rekke egne band. Eilertsen er kjent som en følsomt-, melodisk- og lyrisk-spillende bassist som særlig legger vekt på ensemblespill. Han har operert mye innen åpne og klangfulle moderne jazzuttrykk, men har tidligere også spilt musikk i swing- og bebop-tradisjonene, så vel som mer eksperimenterende, sjangerkryssende retninger. Eilertsen er en høyt respektert og beundret musiker blant kritikere så vel som publikum. Han har mottatt Spellemanprisen og ble i desember 2021 tildelt Buddy-prisen 2022.



**NyNorsk Messingkvintett** har skapt et repertoar med et særegent uttrykk gjennom å kombinere samtidsmusikk med scenekunst og litteratur. Ensemblet har gjort seg bemerket med over 40 urfremføringer siden 2016, og for sin innsats for norsk samtidsmusikk ble de tildelt prisen Årets Utøver 2021 av Norsk Komponistforening. Det kritikerroste debut-

albumet *Hornflowers*, med musikk av Nils Henrik Asheim, ble utgitt på LAWO Classics i juni 2021.

NyNorsk Messingkvintett er: Jørgen Arnesen - trompet, Ingrid Eliassen - trompet, Marie Solum Gran - horn, Runa Eid Hermansen - trombone, Berger Iver Færder - tuba

Med seg på konserten «Norske Flueeventyr» har NyNorsk Messingkvintett Ivar Neergaard: **Ivar Neergaard** er en norsk skuespiller og tekstforfatter. Neergaard har spilt i flere oppsetninger blant annet på Trøndelag Teater og hatt roller i TV-seriene *Ca. lykkelig* og *Ran*.



**Olaf Brastad** er en tidligere lokalpolitiker i Holmestrand for By- og Bygdelista som han var initiativtaker til opprettelsen av. Han var styreleder i miljøorganisasjonen Bellona hvor han nå arbeider som seniorrådgiver. Han jobber spesielt med industri og avfall. I perioden 1992 til 1999 var han ordfører i Holmestrand. I år ble han og Sissel Eivor

Skjørberg Nilsen tildelt Holmestrand kommunes kulturpris 2025. I over 40 år har de gitt liv til karakterene Kaptein Sorte Bill og Grusomme Gerda under Sjørøverfestivalen i Holmestrand, til glede for mange tusen barn.



**Per Kristian Skalstad** er en allsidig og etterspurt dirigent for ballett, opera, symfoniorkester og korps. Han fikk sitt gjennombrudd som ballettdirigent ved åpningen av den nye operaen i Bjørvika i 2008. Han avla diplomeksamen i fiolinspill i 1995 og i orkesterledelse i 2002; begge ved Norges Musikkhøyskole. Skalstad har en omfattende karriere som fiolinist og var tidligere medlem av Oslo Strykekvartett. Han var 2. konsertmester i operaorkesteret fra 1993 til 2005 og har vært medlem av Det Norske Kammerorkester siden 1988.



**Per Oddvar Johansen** har i flere tiår vært en sentral skikkelse i norsk jazzmiljø og samarbeidet med innovative musikerne som Christian Wallumrød, Helge Lien, Bendik Hofseth. Han er med på over 100 utgivelser, flere utgitt på labels som ECM, Curling Legs, ACT Music. Hans utgivelser Let's Dance (2016) og The Quiet Cormorant (2020) høstet bred anerkjennelse. Han har mottatt Spellemannprisen seks ganger, og han har turnert verden rundt med sitt unike uttrykk bak trommesettet.



**Tehetraki** tolker og fornyer musikk gjennom et klanglig møte mellom iranske, bulgarske og norske tradisjoner. Ensemblet kombinerer santoor, kaval, pedalsteel, trommer og bukkehorn i arrangementer som veksler mellom komponerte partier og improvisasjon.

Rytmik og melodikk henter inspirasjon fra Balkans asymmetriske takarter og persiske modale systemer. Musikken inviterer lytteren inn i et sonisk landskap der tradisjonsuttrykk møter moderne lydestetikk.

Tehetraki består av:

- Milad Amouzegar, santoor, gitar
- Daniel Deltchevkaval, elgitar, pedalsteel
- Karstein Grønnesby, trommesett, bukkehorn
- Bjørn-Petter Tøsse, trekkspill
- Sondre Mæland, bass
- Martin Raev, keys



**The Source**, Norges mest erfarne jazzkvartert, ble dannet allerede i 1993. Den består av:

- Trygve Seim - sax
- Øyvind Brække - trombone
- Mats Eilertsen - bass
- Per Oddvar Johansen - trommer

Musikken komponeres av alle, enten individuelt, eller i fellesskap, og utarbeides i fellesskap, slik at resultatet blir et helt eget uttrykk som skapes fordi disse fire musikerne spiller sammen. Hovedfokus er samspill, improvisasjon, lekenhet, surrealisme og seriøsitet, ispedd inspirasjon fra alle klodens musikalske retninger. The Source oppleves som en helt egen levende organisme, og konsertene er overraskende, morsomme, vakre, melankolske, utagerende og utrolig varierte.



**Thomas Dybdahl** er en av våre beste og mest profilerte musikere. Han har med sine nydelige album befestet sin stilling som en av Norges store artister og låtskrivere. For 20 år siden satt Thomas Dybdahl med sitt første soloalbum «...*That Great October Sound*» mellom hendene. Albumet ble et vendepunkt i karrieren med svært gode kritikker, Spellemannpris og Edvard-pris.

VG skrev i anmeldelsen av debutalbumet: «*Dybdahl alene er en aldri så liten åpenbaring med såre, vakre sanger fremført med den samme, nesten hviskende intensiteten som gjorde Jeff Buckley til allemannseie – hør bare åpningssporet «From Grace»!*».

I duoformat har Thomas med seg **Vegard Lien Bjerkan** på piano/flygel. Han har vært fast medlem i Dybdahls band de siste 5 årene, men det er først det siste året at de har begynt å spille duokonsserter sammen etter noen veldig godt mottatte konserter i Utstein Kloster og Baroniet Rosendal sist høst. Vegard gikk jazzlinja på konservatoriet i Trondheim og ble på kort tid en av landets mest etterspurte organister og pianister.



**Tora Augestad** sin allsidighet inspirerer komponister, regissører, dirigenter og andre musikere. Vokalt lar hun seg vanskelig sette i bås – som utøver er hun fleksibel, uttrykksfull, presis og scenisk overbevisende. Hun synger jevnlig med orkestre og Ensembler over hele Europa, blant andre Bergen og Oslo-Filharmonien. I 2004 etablerte hun ensemblet Music for a while som er kjent for sin sjangeroverskridende kammermusikk. Nominert til Nordisk Råds Musikkpris, kåret til årets utøver av Norsk Komponistforening i 2019 og var årets festivalprofil på Nordland Musikkfestuke i 2023 og på Ålesund Kammermusikkfestival i 2025.



**Trygve Seim** er en norsk jazzmusiker og komponist, kjent for sine prisbelønte plateutgivelser på det tyske plateselskapet ECM og for sine bidrag innen moderne jazz. Han har utmerket seg i mange år, både som komponist og saksofonist. Trygve Seim har siden 1999 arbeidet tett sammen med produsent-legenden Manfred Eicher. Med til sammen 24 utgivelser produsert av Eicher er Seim den norske musikeren i sin generasjon – og yngre – som medvirker på flest utgivelser på ECM

Records. Både *Different Rivers* og *Sangam* ble hyllet av en samlet internasjonal presse.



**Trygve Waldemar Fiske** har markert seg som en av landets ledende jazzbassister i samspill med musikere i Hanna Paulsberg Concept, John Pål Inderberg Trio og med Solveig Slettahjell. Ikke minst i sitt eget band Waldemar 4 med to utgivelser bak seg, har Trygve Fiske imponert stort som komponist og bandleder, hvor siste utgivelse «The Buoy and the Sea» ble kåret til en av de beste jazzutgivelsene i 2020 av Dagsavisen.



**Ragnhild Hemsing** skil seg ut blant dei nye talenta i Noreg som ein uvanleg allsidig artist. Ho har djupe røtter i den rike folkemusikktradisjonen i Noreg, og det gjer henne til ein av dei første artistane som på ein vellykka måte smeltar saman typiske trekk ved norsk folkemusikk og klassisk musikk på ein ungdommeleg, frisk og fullt ut moderne måte. Hemsing har eit stort repertoar med klassiske soloverk for fiolin, og supplerer det med meir uvanlege og kompliserte verk skrivne for hardingfele. Innanfor samtidsmusikk kan nevnt samarbeidet med den norske komponisten Lasse Thoresen og den unge norske koreografen Hallgrim Hansegård.



**Ruth Wilhelmine Meyer** er en sjeldent allsidig stemmekunstner, multivokalist og komponist. Med sitt multiekspressive vokale uttrykk skaper hun lydverdener fra det realistiske til det urealistiske, det forventede og det uventede. Hun har skapt bestillingsverk for bl.a. det Norske Solistkor, Nordic Voices og Telemarkfestivalen I 2020 fikk hun statens 10-årige kunstnerstipend og vant Edvardprisen 2019. I mars 2024 ga hun ut albumet ONE VOICES, med non verbal musikk skapt av hennes

stemme som et vokalt orkester. Albumet fikk strålende kritikker fra hele verden og ble kåret til et av årets tre beste album i 2024 i Klassekampen. [www.wilhelmine.no](http://www.wilhelmine.no)



**Øyvind Brække** er en markant trombonist, komponist og bandleder som siden 1990-tallet har satt sitt preg på norsk jazz gjennom blant annet Trondheim Jazzorkester og The Source. Med Øyvind Brække Sextet ga han ut debutalbumet *Wilderness* i 2020 og oppfølgeren *From Now On* i 2023. Seks-tetten har turnert i Norge, Tyskland og Østerrike.

Brække er også aktiv som medmusiker og har arbeidet som arrangør og orkestrator for prosjekter med KORK, Ny Norsk Messingkvintett og Musikk i Nordland.

---



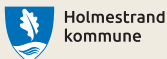
**Olav Duun** (1876–1939) var en fremragende norsk forfatter kjent for sin dype innsikt i menneskelig natur og livets enkelhet.

*Du spør meg kanskje om det er godt eller vondt å vera menneske. Veit du kva eg svarar da? Eg svarar ja!*

Olav Duun

# Samarbeidspartnere

Festivalen er støttet av:



# Festivalapparat

**Kunstneriske ledere:** Tora Augestad & Trygve Seim

**Festivalprodusent:** Sara Aurora Meyer Øverli

**Festivaldesigner:** Agnethe Fagerli/Frö Design

**Festivalfotograf:** Mohammed Al-Ibrahim

**Sosiale medier:** Mathilde Vik

## **Teknisk stab:**

### **Lyd:**

Ingar Hunskaar

Rune Thoen

Bjørn-Petter Tøsse

**Lys:** Stian Lindquist

## **Biorama:**

Bjarte Riseng

Amina-Loé Kaze

---

## Kontakt oss

- Vil du spille på festivalen?
- Vil du være frivillig?
- Vil du bli medlem i foreningen Holmestrand Musikkfest?

Send mail til [post@holmestrandmusikkfest.no](mailto:post@holmestrandmusikkfest.no)

Neste års festival blir: **18.-20. juni 2027**

Vi håper vi sees!

[holmestrandmusikkfest.no](http://holmestrandmusikkfest.no)

# Billetter

## Slik kjøper du billetter:

Billetter kjøpes via vår billettleverandør Fabnite:

- [fabnite.com/no/organizations/holmestrand-musikkfest](https://fabnite.com/no/organizations/holmestrand-musikkfest)
- Via QR-kode og Vipps på 1-2-3
- På konsertstedene med kort eller kontanter
- Send mail til [billetter@holmestrandmusikkfest.no](mailto:billetter@holmestrandmusikkfest.no) ved spørsmål.

## SLIK KJØPER DU BILLETT PÅ 1-2-3

Det er superenkelt å kjøpe billett på mobilen

Scan her



- 1** Skann QR-koden med mobilkameraet og trykk på lenken som vises. Velg arrangement, klikk på "Kjøp billetter" på nettsiden ([fabnite.com](https://fabnite.com))
- 2** Trykk på "Fortsett" og deretter "Fortsett med Vipps". Følg instruksjonene.
- 3** Legg ønskede billetter i handlekurven, klikk "Fortsett til betaling" og betal med Vipps.

Du finner nå billettene i din  
Fabnite-profil og på e-post



## Praktisk:

Holmestrand må oppleves – byen mellom fjord og fjell. Holmestrand er en vakker kystby i Vestfold, plassert mellom Oslofjorden og de karakteristiske fjellveggene. Byen byr på småbyidyll, moderne byliv og rik kultur. I sentrum finner du koselige kaféer, butikker og en livlig gjestehavn, omgitt av flott natur og gode turmuligheter. Med kort vei til både Oslo og Tønsberg er Holmestrand et sted der livskvalitet og opplevelser møtes.

### TRANSPORT

#### Tog:

Fra Oslo S til Holmestrand på 52 minutter. Fra togstasjonen er det maks fem minutter å gå til alle konsertstedene.

#### Bil:

Ca. 1 times kjøring fra Oslo.

#### Overnatting:

AirBnB og annen privat overnatting. Nærmeste hoteller er i Drammen – 15 minutter med tog unna.

*Fjella, dei står der dei står, dei veit kor dei hører til.*

Olav Duun

# Holmestrand

1. Biorama
2. Aluminiumsmuseet
3. Holmestrand kirke
4. Kjærsenteret
5. Biblioteket
6. Dr. Graaruds plass
7. Lille Holmestrand Café
8. Mojo Restaurant
9. Tog: utgang busstasjon
10. Tog: utgang sentrum



# Vil du være frivillig i Holmestrand Musikkfest?

Våre frivillige kaller vi VERTENE. De er svært viktige for Musikkfesten. Som frivillig kommer du enda nærmere musikken og blir del av en herlig gjeng. Vi arrangerer møter og samlinger flere ganger i året. Vårt ønske er at artister og publikum skal føle seg velkomne til Holmestrand.

For å bli frivillig, eller medlem, send en mail til:  
[post@holmestrandmusikkfest.no](mailto:post@holmestrandmusikkfest.no)

**Blir du med på festen?**



## SPEIRA STØTTER LOKALT KULTURLIV

Speira er en ledende aktør innen aluminium og resirkulering, med sterke røtter i Holmestrand.

Vi heier på initiativer som skaper liv, engasjement og stolthet i lokalsamfunnet – og er glade for å bidra til Holmestrand Musikkfest 2026.

### Vi tenker på fremtiden

- også din

- Arbeidsplasser i industrien
- Lærling- og lærekandidatplasser
- Strukturert løp mot fagbrev
- Opplæring og oppfølging i praksis

Vi ønsker alle en god festival!

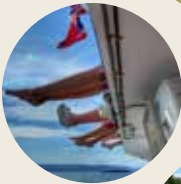


speira



# Velkommen til sommeren på Langøya!

Sommerbåten tar deg ut torsdager-søndager  
fra 25. juni til og med 30. august.



## Dette er årets tilbud

- Sommerbåten går torsdager til søndager hver hele time fra kl. 10-18 fra og med 25. juni til og med 30. august. Siste retur fra øya er kl. 18.15.
- Båten går fra brygga i Holmestrand sentrum, nærmere bestemt foran Spar-butikken i Havnegaten.
- Turen koster 30 kroner og betales med vipps på ferja. Barn og ungdom under 18 år i følge med voksen reiser gratis.

Barnevogn, hund og manuell rullestol er tillatt. Sykler må settes igjen på land



HOLMESTRAND  
MUSIKKFEST

[holmestrandmusikkfest.no](http://holmestrandmusikkfest.no)